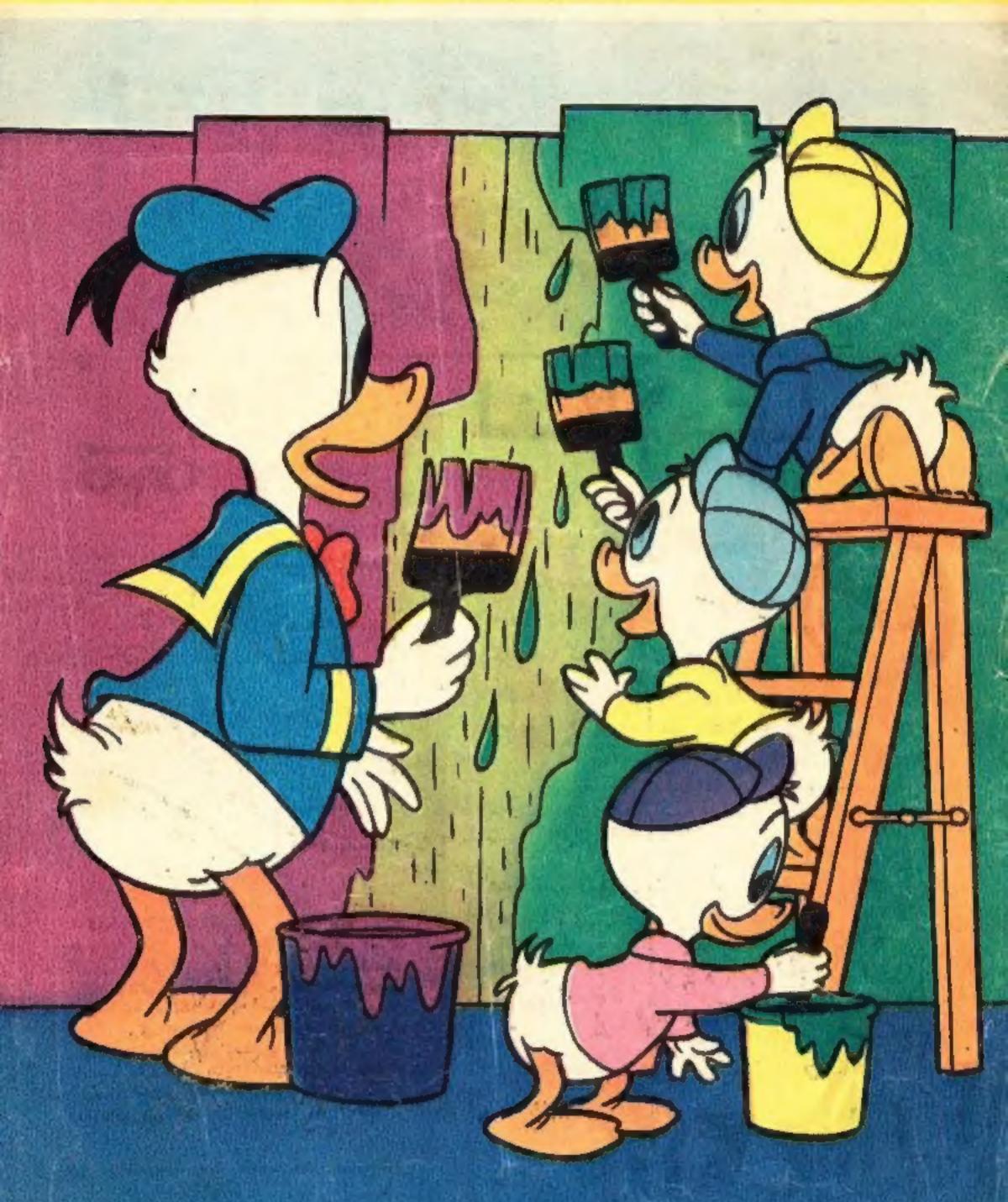
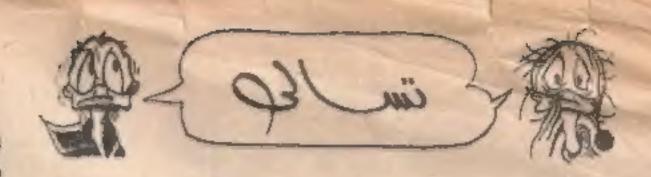
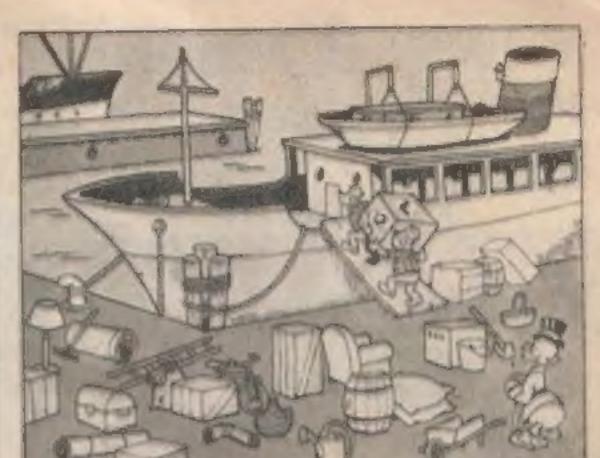


مع العدد هدية المعانية من صلوابع معيكى







شـحـن ولقريع..

بدهبا يراقب بناسه عبلية التبحن والتقريغ منوالي الركب الطاص به ، ولقد قام الممال بنقل ١٢ قطمة من رصيف المناه وشحنوها الى الركب ، وفي لفي استطيع معرفة القطع التي فيسحنت واللسطع الني

الحسل عبان صيفحة ٢٨



STO

مجلةاسبوعية تصدرعن مؤسسة دارائسهادل

رثيسة محلس الإداة أميثة السعيد

وثيسة التحمير عفت ناميس

مديرة التعري رجاه عبدالنامس

لغزالإختفاء

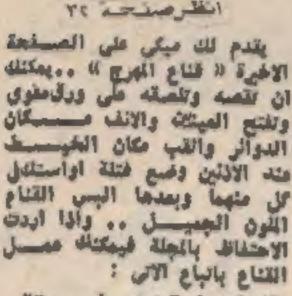
وجدت السيدة "فوزية" قشيلة في شقتها ، وبدأت الشرطة التحقيق واستعان المفتش عاطفت بالبيواب الذي روى كتارًا مما سمعه من شحار دائم بين الست فوزية" وزوجها .. وتهديده تها بالقتل.



لا تلك أن الزوج هو العاشل.. تهرويه هذا ليس دلياؤ قاطقًا ﴿ مِن التَحقيق إ على ارتكاب الجربعة! العربى والافريالي ١٥٠ قرشا صاقا - فيسال الحاد المالية! دولارااو و جنيهاصاسة ليت .. والليبة تسدد ملدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ... في جمهورية مدر العربية والسودان بطوالة بريدية ... في الغارج بشياك معيليات عرّسية داد الهلال ب الاسعاد الموضعة أعيلاه بالبريد العادئ وللداف رسوم البريد الجوى والسبيل بال الإسداد المددة علد الطب .

قنناع المهسرج

انظرصناحه ۲۲



الإدوات : الراون رفيسيم ٢٠ ير ٢٠ سيسم - ورق شيقاف بنفس المقاس قطعنا خيث طول كل منهما ١٢سم ب قلم رصاص ب ملعن ب الوان وقرشاه ب ورق لاصق

١ - شبك اللناع الرسوم على الصاحة الاخرة وانظله على الكراون

٢ - قص القناع افتسم المينسسين والانك دوائر ، واللب مكان الخيط لم لونه بالالوان التي لريدها لعمل القبولكة : ستبعثاج شريط كرتون ١٢ ١١ ١١ ١١٠٠٠٠ ديوس شعر 6 علمي 6 الوات وفرشاء -

و قمل شكل فيونكة ولولها وليتها في طلابسك بديوس الشعر



المستاهة

هذا الارتب يريد الوصول الن صديقةليلمب معه ويتسلى ، ولكن هذه التاهة التي وقف على يابها يلكر في كيلية الوصول ، لا يوجد بها في طريق واهد مفتوح .. هل تستطيم معرفة الطريق قبل الارلب !!











elevi Illoole

















نجمت مصابة شريرتق الاستيلاء على مارد الكثرولي ، ويئاه قلمه في الهــــواه ، واحتطفت ميمي وتبعها ميكي وبنسسدق ، كانت المصابة تستولي على تروات الدن بعد تخويف أهلها بالمارد ، وكان ميكي وبندى مسجونين في القلمة الهوالية ، وارسلت ميمي لهما ورفة داخل الطعام ، ،









































حد واللماشم مثال هند اللهم مواد رام ۱۲



でする いっちつ しない



الوكان واللولوة السوداء!

و ملة جرية و وعاهم اليو عم دهدو ...























































































































القريب ومعلا الشام إذى بداكر عبد أيك بم الخطاس وأما لا الاساطيمية بم الاسكتارية









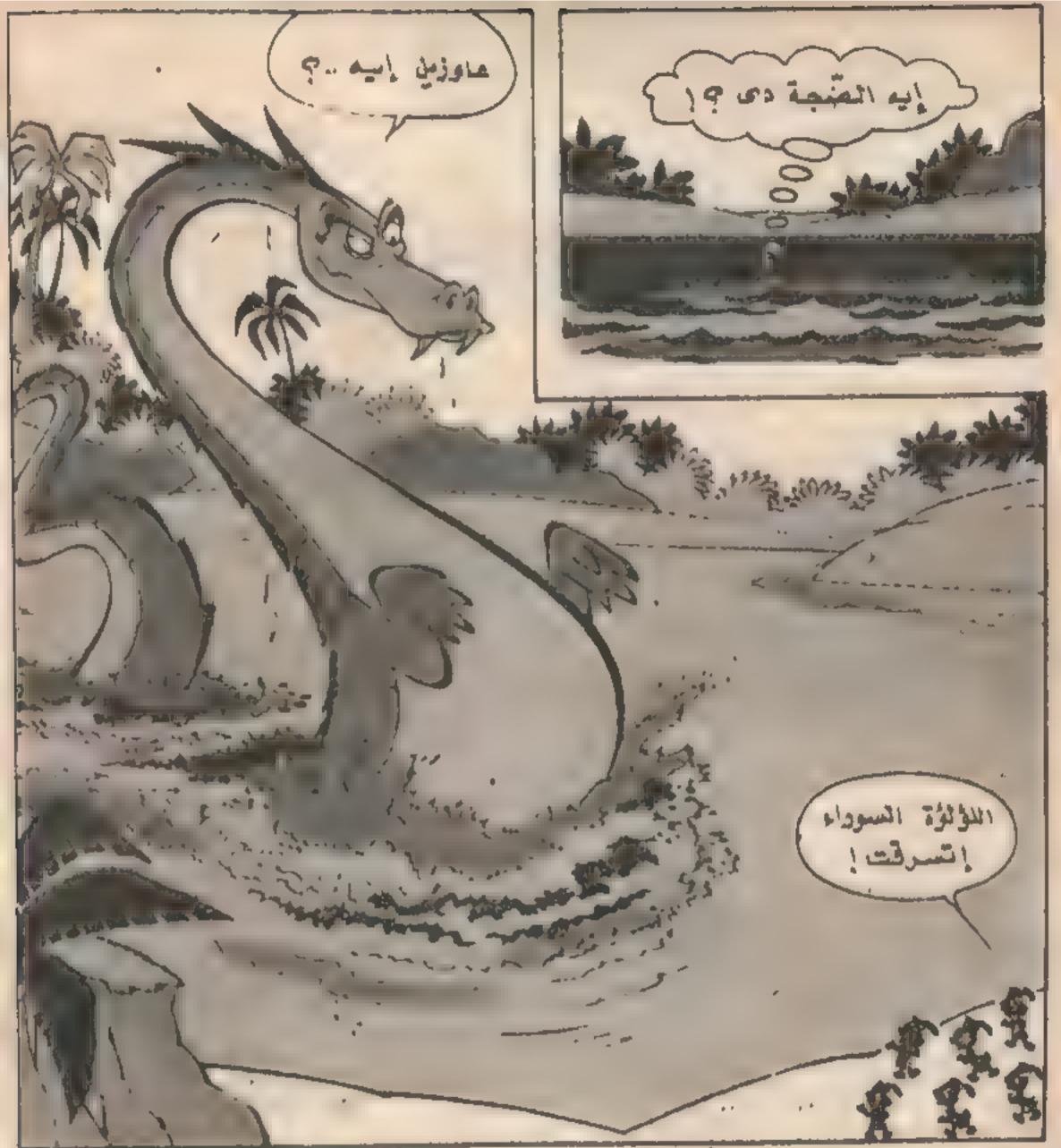










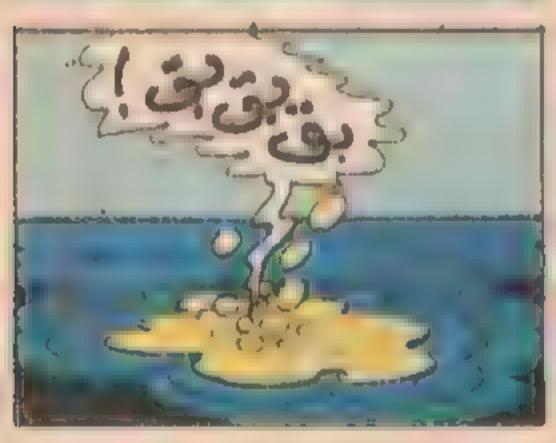














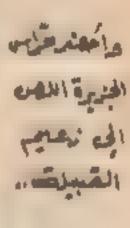






ويكلذا وضع أن الساحرالم لكنت

















في اليوم انتاخت م كان دنيب والأولاد في رمزة إلعودة



ه بول ، وگلبه و شربی ، بعیشان فی شریة د رباط ، علی جسسزیره د جوزی ، ، شرب مالطة وبیت دبول، شریب م نالیناه ، عمه صبیاد میماه، کثیرا ما کان یاخت د بول ، معه شی رهانت صبید السمله ، ورقت الغداه تکرن امه مشغولة جدا بمیث لا تجد وقتا للجلوس ، فتقول انها ستتناول خداه ها بعد ذلك، ورالدته تجید طهر الطعام والجمیع یمبون الاکل ، حتی الماندة ، د ولی جزیرة د جوزی ، وگذلك اشته ، ولی جزیرة د جوزی ، مسمنه اشته ، ولی جزیرة د جوزی ، مسمنه

وكثيرا ما لعب دبول و واصدقال البلى على صطح منزلهم ، والاطفال على حجريرة د جوزي و لا يدهرجون البلى ، بل يطلقنه من بين اصابعهم وغي أيام الاهاد يذهب و بول والمخته و مارى و الى الفرن لاهضار قطائر اللحم التي المسلماني ، خامه لا لتخبر في البوم السابق ، خامه لا تطبو يوم الاهد ، ولكن د بول و يحب علمه المخدد الفطائر ، ويمكنه تدول و يحب منها بسسهولة ، وكثيرا ما ذهب دبول، الى الغرن لاهضار الخبر .

وهو يقرح الارققة المسلسراء من القرن ويسلمه تصبية -

وکثیبسرا ما دهب د بول ، الی دکان آندرزی انقریب من منزله ، فهر مثل اکثر صبیة د جوزر ، لا بد ان یقندرا وقت فراغهم می تعسلم عرفة ، ، ،

وحيتما يفرخ د بول ۽ من عمله ،

يصطحب كنبسسة و شوبى و للمرح والله ، فيلعب صول مزرهة والده ، لقد كان مرسما طيبا باح فيه أبوه فضارا بثمن طيب في مدينة مالطة مدرات وهن يعملن في اشغال الإبرة، كذلك لا ينس نفسه ، فيشترى يعطى القول الصوداني لنتسلية .



وهى الطريق يلتقى ببعض أصدقائه على عربة والدهم ، غيدعوهم المب معه ، ولكنهم ورفضون - لان عليهم ان يمسساعدوا اباهم في بيسم محصوله ، غيمض وهسسده مم كلبسه ، ثربي ، الى قلعبسا القسيسرية ، ولا ينبي أن يداهب



مدفع الشعة العثيق ٠٠٠ وهين يشعر بالعب ، بالعطش عن جراء الجرى واللعب ، يتقدم عن نبع في الصفور فيروى عطفه ٠ ويقترك مع باقى الاولاد في استكفاف المفارات الكثيرة في الصبقور ، وهي المفارات التي يقول والده أن القراصنة في الازمنسة والده أن القراصنة في الازمنسة

لهم و الاستنسار الذي كان وزيد من حماس الاولاد في البحث ١٠ لملهم يعثرون على احد كنرز القراصنة ٠ ولكن و توبي ۽ يضمر بالمل ، انه يمب الرح عنى الشاطئء ، لذلك يترك الارلاد ومنط خراشيه المعبسد أبقديم ء ويتطلق وحده الى الشاطىء عون أن يلاحظه الارلاد • وهمِساءُ يسال بول : د اين توبي ؟ د ويتأدي عليه ، وهين لا پجيب تداده ، يكلق عليه ۽ فيئنٽڻ الي الشاطره بمثما عنه ، وفي الطريق يقابل راعية ماهز ولکڻ هڏه لم تر تربي ويتمب ببول، عن البحث ء غيجلس بجوار حبياد سمك ويراتبه وهسس يصلح شباكه ورهة ثم يعود الى بينه حسارينا ،

في المدرسة يشترك و بول ، في الاتعاب ، خصوصنا لعبة الكرة ، وفي قاعة الدرس يروي بول قصبة خبياع كليه ، فيعليه المدرس ،فينطنق بمثا هن كليه ويرى كلابا كثيرة ، ليس بينها توبي ، وفي الطسريق يدهونه تلركوب في هرابة يجرها همار وينظر في كل انجاه ، ولكن لا الر

ليتناول عضاءه ٠

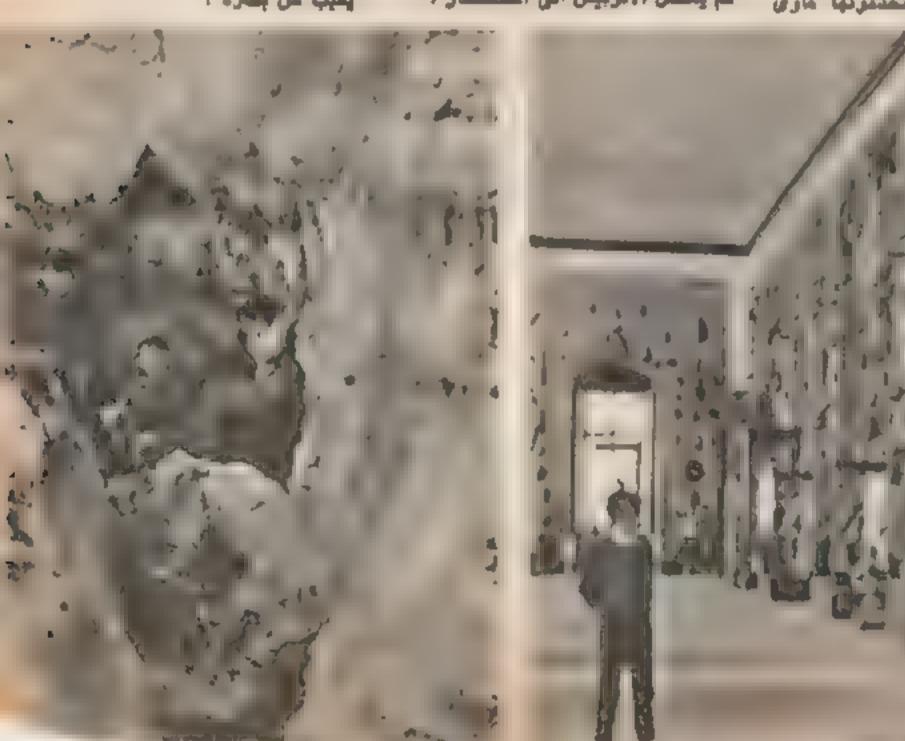
ویقلکر بول آن علیه آن پوصسل طردا آلی زبون فی مالطة د عبارة عن بقلة اشتراه بول تقسسته فی عیاکتها ، قیدبر البحر فی باخسرة آلی عالطة ، قد رأی د بول ، مالطة هسدة عرات ، بل وراها عرة من البور ، وینزل د بول ، آئی البسر ویسیر فی علرق فالیتا ، عاصسته عالطة ، الزدهمة ، لیسلم الطرد ، شم یستقل الاتربیس الی الطسار ،



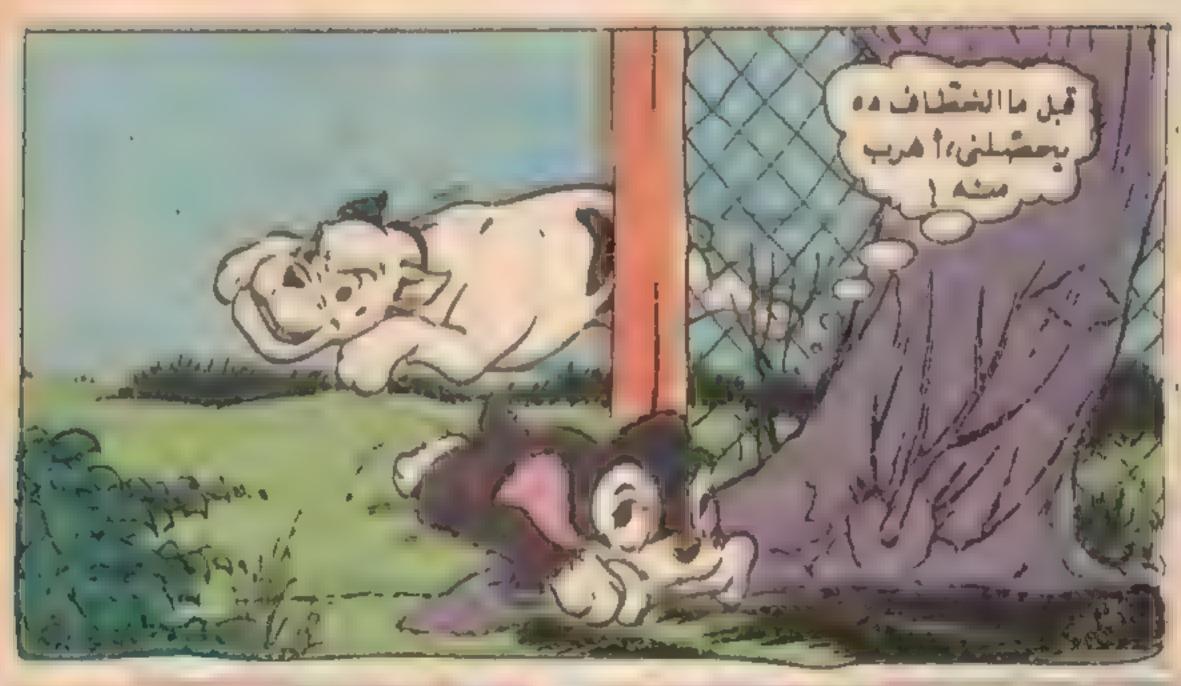
حيث يعمل همه مضيفا على احدى الطائرات * وياخذه عمه في جولة في جولة في المطار ، فيضاعد طائرات كثيرة ، ويتمني أن يستقل واحدة منها ، ويقعو بالحماس حين يقساعه الطائرة من الدنخل ، فيقول ؛ سوف الصبح طيارا *** لا ترزيا ،

ويجد « برل » لديه الوقت ليزور المتحك ، ويضاهد اسلحة اللرسان ، الذين داهموا هن مانطة في الازمنة القديمة ، ويقرل لنفسه أنه لا بد أن الفارس لم يكن يضمر بالراحة داخل هذه البدل الحديدية " وفي مكتبية المتحك بشاهد الوثيقة التي اعطاها علك اسبانيا لفرسان مالطة اعترافا بفضلهم "

وسرهان ما هان موهسد عودة و بول ه الي جزيرة و جوزي ه بولكن عنيما هادت السفينة ، كان «تربي» أول النازلين منها ، فاقبل هليسه بول في هوى ، فقال له أهد البحارة ؛ لا بد أنه جاء بالسفينة ببحث هنك " ولم يعد و بول ، يترك كلبه بعد ذلك يغيب هن بحره !



الطبورعاي أشكالل



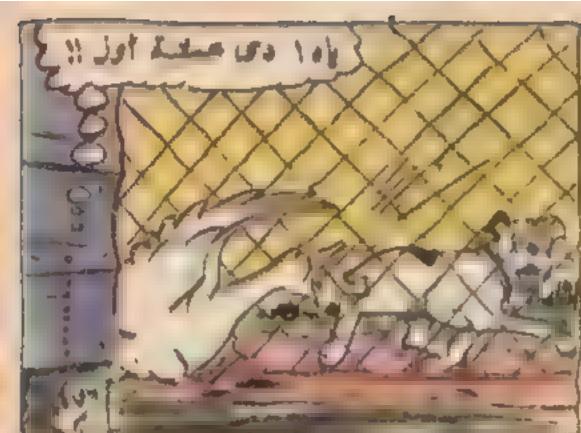


































































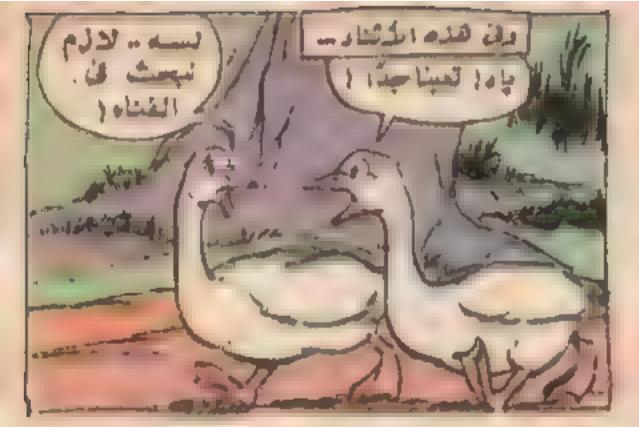








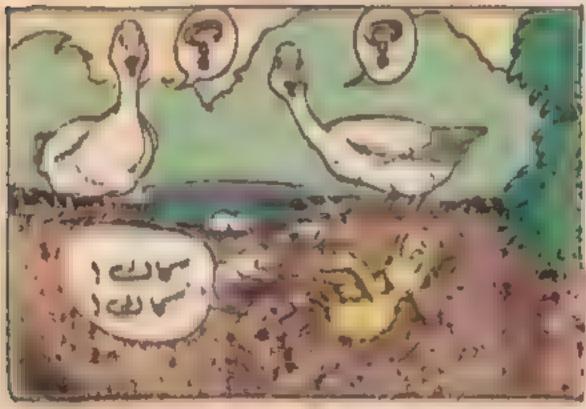
ما حده دهب ، ۱ د الصندوق الكبير م . ن . ۲ د والر و د و كرفتردع ؛ به فرسوسالون ه د اربه به ٢ د المجوره ٧ د دوالر ۱۰ د جاروف ۱۱ د سلم ۱۲ د سلل المجوره ٧ د دوالر ۱۰ د جاروف ۱۱ د سلم ۱۲ د سلم و و و خ من اكركب ؛ ۱ د حمل ملموف ۲ د برديل ۲ د طاولة ؛ به فاس ۵ د ساعة حالف ۲ د جرس ۷ ده قلص طبور ۸ د در ۱۱ د لوح خشب

















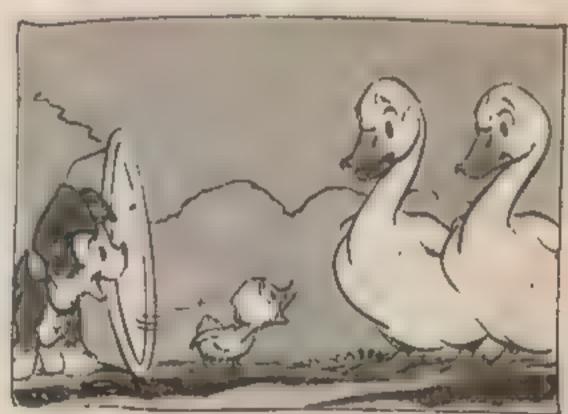


















ارسل الحاكم في طلب جما . . فجامر على القور . . قال له الماكم لي عاللة صحيديقة يدفي افرادها المتعسم بالله والمتبسز بالله ، والمستكلي بالله ،، وانا -اريد أسما مثلهم فماذا تختار ١. قرد جمعاً على القور : اعسود

سنكسته..

يعين ذكريا العبراوي ــ

المجموعة الشاشية العدد من طوابع مسكى ..

هذا هو الجزء الثاني من مجدوعة طبوابع ميكى التى تقدمها لك وعليها صور اصدقالك ولتكمل مجموعتك السابقة قص حول كل طابع بمنابة لي احتفظ به .. والى اللقاد مع هدايا جديدة ..

مسابقة الكلمات المتصاطعية

ف مسابقة الكلمات المتقاطمة المنشورة هسما الاسميوع فاز الصديق : طارق عباس صدالم سنشية البكرى - بعجاد ميكى كها فال الاصدقاء : صلية حسن - سوريا - يقصة - معسطان مجمسود عمسران _ الجيلة _ بعجمسوعة طوابع _ اعاني امام معمد - السسيدة لينب - بمجموعة طوابع .

: 436

١ - جمال همده لاعب بالإهلى ((معكيسوسة)) ٢ م تجدها في ريال ٣ -- المعمري قديم ((عماوسة)) ب تجيير هجوم الاهلي) ... اداةتمريف لا معلوسة 11 ـ لجستيماً في ۵ پوپو ۱۱ ه ــ هسرف چستر ١١ ممكوسة ١١ ـ اول الحروف الابجدية ٦ - تجدها فعشار ٧ - مولر (امبعثرة) - لاهب بالاسماديلي ٨ ـ مجــــلا اسبومية موبوبة المعكوسة ي - بواسطتی ۱۱ معاوسة ۱۱ ه

راسيا : ١ - لجم من تجوم الإمالك ا - لاهب بنادى الترسالة ۲ - وهيد) - حارس مرس سکندری به شراب معیسوم ١١ معكوسيسة ١١ ه مد مؤذن الرمبول « ممكوسة ١١ مه ٧ -للب لادب بنسادى الومالله ٨ - من الالوان - هيكس خاوم به ال معلومية ال ۹ سا والدی « معاوسة ». .

- تجم هجوم الاسسماعيل

N

ال عماوسية ١١ .

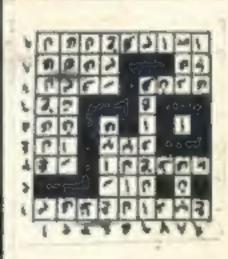


مسيسابقية فنسكسر وفتسين ...

ق المسابقة الاسبوعية « فكسروفن » فاز الصديق ـ علاء عبد الرحمن الوصيف - فارسكور -عن اللوحة الرسومة بثلاثقصص - وفاد المبديق معهد احميت حسن به رشيد با بقصتين مين الطرمات

حسل اللفسيل

قال الزوج اله وصييل طوكيو يعد و ساوات ليسكي يلحق بميماد هام ولكن هذا لا يوافق توفيت طوكيو لانه فتدما يصل اليها بمستد ه ساعات يكون الوقت هئسسال لي مناسب لاي ميماد عمسل على الاطلاق ۽ يسمب فسروي التوقيت .. والن فان الزوج لم يركب أبدا أي طالرة ولا بعلم شيئا من فروق التوفيت بن البلاد . وهذا دليل على كذبه وجريمته !!



جبل الكابانيا المتقاملعة بالقاوب

عنيد الأم فنيالساديخ..

 أن التاريخ القديم .. من مهد الفراعنة كان اول من احتفل بميسد الام هم قسدماه الصريين .. فقد وجدت بردية من الاسرة ٢٢ جررها ١١ آئي ١١ لايته ال خنسو حتب » واوصاه خيراً يامه وممسا جاد فيها ما يلي : ١٤ اذا ما ترعرعت وانطلت لك صاحبةوبيتا ، تذكر امك التي ولدتك ، فهنشاتك من جميع الوجوه .. ولا تدعها تلومك وترهيم اللها الى الله فيسمع شكواها ١١ ..

وقد وجدت في المخطوطات البردية المروفةداسم سجلات زيتون وبها وصايا للابناء ثرعاية أمهاتهم والتادب امام الام ومنها : ﴿ لا تَكُنْ جِالِمَا أَذَا وَقُفَ امامك من كان اكبر منك سنا وخصوصا الاب والاجه لك يا أمن تحية هب وأخلاص .. وجهد أن الون لك طالعا .. على الدوام ."

مبحد أجيد هسن مسعود مدينة رشيد - شارع الجيش - مدرسة سمد زغلول الاعدادية





